

ÉDINSON PÉREZ CANTOR

Indagando en la urgencia



Ediciones de la Universidad Ezequiel Zamora
Colección Literatura / Serie Cuadernos de Poesía

Nº 8





UNELLEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
EZEQUIEL ZAMORA

La Universidad que Siembra

ÉDINSON PÉREZ CANTOR

Indagando en la urgencia



COLECCIÓN: LITERATURA
SERIE: CUADERNOS DE LITERATURA

- Cuaderno N° 1 Me quedo con aquellos fluyendo
Cuaderno N° 2 Versos disueltos en una taza de café ajena
Cuaderno N° 3 Círculos de un viaje
Cuaderno N° 4 Destino apartad de mi los soles malos
Cuaderno N° 5 Infamias
Cuaderno N° 6 Artesanal letra
Cuaderno N° 7 Yaure

Queda rigurosamente prohibida la reproducción parcial o total de éste libro, bajo cualquier medio audiovisual o escrito, sin la previa autorización del editor.

Indagando en la urgencia

© Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora
Colección: Literatura
Serie: Cuadernos de poesía
Depósito Legal: BA2016000007
Barinas, Venezuela. 2016

Foto de portada: Fredy Yovera
Diseño y diagramación: Gustavo Quintana

Fondo Editorial Universidad Ezequiel Zamora
Todos los derechos reservados
Teléfono: 0273 - 5331872
Correo electrónico: feduez95@hotmail.com

Impreso en Venezuela
Printed in Venezuela

Escribo porque existo
Denzil Romero

I

Me lacera el tormento
de la duda

La tristeza se solapa
en el canto de la vid

II

Estorbo confundido
en el viacrucis
En el vórtice de mis penas
las copas celebran la noche

III

Cuán contradictorio lo andado
La dulzura amarga
la itinerancia de los pasos
en la soledad de la intemperie

IV

Reconozco el sacrificio
las voces obstinadas
en el espejo fisurado
abstraído

V

Rasgo el brillo del asombro
congregando las respuestas
profanando lo oculto
indagando en la urgencia

VI

Sobre mi espalda
se fraguan las miserias
se acumulan los escombros
se abstiene la luz

VII

La realidad decreta

la derrota

La quiebra del velamen

glosa el preludio

esconde la tragedia

VIII

Me allego a la certidumbre
Se fragmentan los sentidos
venerables
Me humillo ante la quemadura

IX

Un rejón replica
en la hendidura
Devasta el costado
El ardor define al agravio
cabalga el azul exhausto

X

Contemplo el ovillo
Interrogo las trazas
Recorro el tiempo
Me entrego advertido
Invoco el perdón

XI

Me refugio en el abismo

Alucino

Busco el señuelo

Busco el relámpago

en la intimidad

XII

Entre lumbres inciertas
vaga el silencio de la esencia
La cadencia de los trinos
y de la miel
ofrecen el ritmo
acampanan la pulsión

XIII

Aún respiro

XIV

Levito

Escapo de la hoguera

Acudo al incienso

Sentencio el esquema

Apelo a la aurora

XV

Rescato la transparencia
del insomnio
el susurro del glaciar
el resplandor de la ventana
Reconstruyo el acertijo

XVI

En el resplandor de un fognazo
se me revelan imágenes inadvertidas
que luego se fragmentan sin concierto
en un mural evanescente

El invicto del misterio
La quietud de la abeja
El disfraz de las voces
La asfixia del castigo
El lecho de la serpiente
La silueta insinuante
El afán del orfebre
La sazón de las horas
El surco del magma
La vanguardia redentora
El ocaso del trueno
La abreviatura de la siesta
El rostro de Simón
La intriga de la balanza
El eco de la ondina
La asepsia de la razón
El descenso de la cruz
La desgarradura de un tango
El silencio en el grito
La teoría de los colores
El vigor del Minotauro
La libación en el holocausto
El fuego del pecado
La irreverencia estética
La diáspora del verbo

El bolero del último día
La llaga herrada en el pecho
El acecho del óbito
La genealogía de lo absurdo
El ombligo de Venus
La joroba del sermón
El rubor aproximado
La voz de un violín
El naufragio
La cópula sagrada
El escepticismo de Eurípides
La retórica de Nebrija
El aura de Miranda
La nostalgia por lo andado
El arte de Manolete
La impronta de la huella
El sacrificio de Ifigenia
La espada liberadora
El orgasmo de Dalí
La piedra alada
El déspota ilustrado
La boina del Ché
El soplo del oráculo

Debo conjurar
La elípsis del caos
El timón de la locura
La hipérbole de la mentira
El Dios de las religiones
La paciencia del mármol

XVII

Acopio el aguanieve
Las acrobacias adonadas
Los esfuerzos de la noria
El son de la acuarela

XVIII

Recalo del sueño
Ofrezco el lavatorio
Rehago el sino
La senda

XIX

Me esculpo
Desdigo la pesadilla
Simbolizo el propósito
Celebro la sinfonía

XX

Acuerdo el regreso
Contemplo la misión
Persevero
Habito la presencia

XXI

Sigo respirando
desde las entrañas
de la ficción y la verdad
Entretanto
sorbiendo el milagro
de un humeante chocolate
celebro la risa
del mundo
amando

Édinson Pérez Cantor; caraqueño, vecindado en Barinas desde 1952. Entrenador y profesor de Educación Física. Se destaca entre los docentes fundadores de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ).

Escritor y ensayista. Ha publicado: *A quinientos años*, compilación hemerográfica (1992); *La última batalla del Generalísimo* (2002); *Aniversario de la batalla de Santa Inés* (2004); *Homenaje a José Esteban Ruiz-Guevara* (2005); *Francisco de Miranda: una semblanza, una época* (2005); *Barinas en la mirada de José León Tapia* (2012); *En tiempos del marqués José Ignacio del Pumar* (2013).

