

José Luis Medina

teatro
infantil



Ediciones de la Universidad Ezequiel Zamora
Colección Literatura / Serie Cuadernos de Teatro

Nº 1





UNELLEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
EZEQUIEL ZAMORA

La Universidad que Siembra

José Luis Medina

teatro
infantil

Colección Cuadernos de Discusión Sociopolítica



TEATRO INFANTIL

© **UNIVERSIDAD EZEQUIEL ZAMORA**

Colección Literatura - Serie Cuadernos de Teatro

Depósito Legal: If45520157921313

Barinas - Venezuela, 2015

Unidad de Producción

Diagramación: Jorge Sandoval

Diseño de Portada: Gustavo Quintana

Fondo Editorial UNELLEZ

Todo los Derechos Reservados

Telefax: (0273) 5331872

Correo Electrónico:

Feduez95@hotmail.com

Impreso en Venezuela

BASURIN

Personajes:

Gallo Luisin

Amigo

Coneja Bartola

Payaso Pulin

Basura

Basurin

Titiritero

El escenario se convierte en un jardín. Flores amarillas, rojas y plantas con hermosas hojas. Por el lateral derecho del escenario tres cepillos de barrer y por el lateral izquierdo un recogedor de basura y dos pipotes de basura medianos.

Suena música tachireNSE, aparece El Gallo Luisin limpiando las flores, las hojas de las plantas y recogiendo papeles del piso. Saluda al público.

GALLO LUISIN: Queridas niñas, niños, docentes y respetado público; Yo soy El Gallo Luisin, que a la basura le pongo fin.

(Recogiendo unas hojas, vasos de plástico y papeles de cocosette que están tirados en el piso).

GALLO LUISIN: El ambiente necesita del cuidado de todos. Ya que somos quienes lo contaminamos. *(sale)*

AMIGO: Estoy buscando a la Conejita Bartola ella pertenece a la Misión Árbol va a la Escuela ¿Ustedes la conocen? Ella enseña e involucra a los alumnos de las escuelas acerca de los valores conservacionistas *(agarra una flor)* se la voy regalar a mi preciosa Bartola ¿les parece bella mi flor? Está así, porque las cuido y les doy mucho amor. Bueno me voy. Tengo que asistir a un taller sobre Prevención de Incendios Forestales. *(sale)*

(Entra la conejita Bartola, trae una planta en sus manos. Observa a los niños)

CONEJA BARTOLA: ¡Hola!, ¿Quiénes son?, ¿les llama la atención mi planta?, ¿les gusta el medio ambiente? Para conservar el medio ambiente es recomendable cuidar y mantener las aéreas verdes. Evitemos la quema de basura (*Deja la planta en el centro del jardín y le echa agua*). La basura afea el paisaje. Contamina el suelo y las aguas. Provoca la aparición de organismos perjudiciales para la salud. Para que al oxígeno del planeta podamos salvar con mis hermosas plantas al mundo quiero ayudar. (*al público*). Ustedes me simpatizan, se les ve que aman las flores, las plantas, el aire, los ríos y los títeres. Bueno, sigo mi camino, para que observen con alegría la representación del Payaso Pulín. (*Sale cantando una melodía del cantor del pueblo Ali Primera*)

(Se escucha música infantil. Lanzan desde la boca del teatro globos rojos, papelillos y serpentinas, entra el payaso Pulín)

PAYASO PULÍN: Un, dos y tres pego un salto y llego otra vez.

¿Cómo se encuentran niñas, niños y grandotototeeeeees? Me alegro que estén bien y felices. Mi amiga la Coneja Bartola me dijo que les regara las plantas. ¿Me quieren ayudar? Ah... pero como me pueden ayudar, ¿si están sentado mirando los títeres de fronteril sin fronteras? Viva niños la hermandad de los pueblos. Ah, ¡ya sé cómo me colaboran! Yo, riego el jardín y ustedes gritan para que el agua salga con fuerza. ¡GRITEN TODOS! (*el público grita y Pulín riega las plantas*). Ya silencio, silenciooooooooooooooooooooo... El ruido contamina el ambiente. Me voy a descansar y a leer el libro: “LAS MAS HERMOSAS CARTAS DE AMOR ENTRE MANUE-LITA Y SIMÓN BOLÍVAR”

Ustedes queridas amigas y apreciados jóvenes, ¿se han enamorado?

(**ROMÁNTICO**) Yo amo la naturaleza
Amo el ambiente
Amo a mi marujita
Y amo a mis hijos.....

(*Al público disgustado no vamos a permitir que nadie destruya el medio ambiente. Si alguien ensucia o contamina con basura el jardín, por favor me llaman así: Pulín, Pulín a la basura le pone fin. Bote, bote la basura al pipote. Nos vemos hasta luego, hasta luegoito y hasta luegoito. (sale cantando): ¡Boten, Boten la basura al pipote desaparece).*

Se escucha música de merengue campesino, entra Basurita bailando y haciendo escándalo con un pito.

BASURA: con mi merengue campesino quiero contaminar el folclore y compartir este ruido musical con los malos, malucos, mafiosos y matones del ambiente. Necesito del calentamiento global y mi amiguito el merengue campesino me ayuda a destruir la verdadera música del pueblo para el pueblo. (*Tira papeles al jardín y al público*)

(*Se asoma por el teatrino El Gallo Luisin / lateral izquierdo*)

GALLO LUISIN: ¡Fuera, fuera, fuera
Bote, Bote, Bote
La basura al pipote!

(*El Gallo Luisin, invita al público a participar en el coro*)

BASURA: necesito de ruido, las bacterias, los gases tóxicos, los parásitos y las plagas. ¡No al pipote! ¡No a la papelera! Voy a llamar a mi mamá basurin para que me defienda y los contamine a todos!

(Sale corriendo llamando a mama basurin)

(El público llama al Payaso Pulín)

(Entra el payaso Pulín con un recogedor)

PAYASO PULÍN: Naguaraaaaaaa, ¿Quién convirtió el jardín en un basurero?

(El público responde)

PAYASO PULÍN: (preocupado) ¿ustedes permitieron que basura destruyera la paz del ambiente y que botara sus bacterias en este bello jardín de paz? Tenemos que unirnos y de esa forma, acabaremos con las basuras de este país. Voy a buscar a basura y lucharé contra ella, para enviarla al relleno sanitario (SALE)

(Se escucha música de reggaetón a todo volumen, estremece al público) (Entra por el público un actor o actriz con el personaje de basurin, en su cabeza un gorro verde manchado, en sus manos guantes blancos rotos, una corbata de color naranja, su vestido tiene pegado por todas partes basura. Baila al son del ruido, pita varias veces. Lleva una bolsa negra grande con latas, papeles y desperdicios)

BASURIN: y colorín, colorado, basurin ha llegado! Me rio con el reggaetón que es basura, contaminación para la cabeza y el cuerpo de los jóvenes, niños y maestros. Soy amiga de la quema de basura, de las inmundicias, de la suciedad y de los desperdicios *(aparece por el teatrino El Payaso Pulín)*

PAYASO PULÍN: Desde mi territorio libre de analfabetismo le digo escuálida basura ¡FUERA, FUERA! NO LA QUEREMOS, NO AL RUIDO, NO AL REGEATON, NO AL MERENGUE CAMPESINO Y NO A LAS BACTERIAS!

BASURIN: *(ríe a carcajadas, burlona)*

Jajajajajajaja, Jejejejejejeje, Jojojojojojojo...

(Entra por el público el titiritero con cepillos de barrer e invita a tres niñas a barrer a basurin)

TITIRITERO(A): no queremos basura acumulada en este lugar, cuidaremos las aéreas verdes y protegeremos el ambiente. A través del reciclaje, se contribuye eficazmente a preservar el ambiente.

BASURIN: *(saca todo lo que tiene en la bolsa y la tira al piso)* este es mi basurero, ¡vivan los microbios!, aquí están mis partidarias ¡las bacterias!

TITIRITERO(A): ¡NO LA QUEREMOS AQUÍ! En este lugar defendemos el medio ambiente, cuidamos y conservamos los suelos y el agua... ¡te barreremos basura, te llevo el fin!

BASURIN: ¡no me barran! Estoy derrotada, perdí la guerra de la suciedad. Ustedes triunfan, me ganaron la batalla. Son organizados y viven en socialismo con la limpieza. Me voy para el relleno sanitario de mi tío Sam, Allí me reuniré con las moscas, las cucarachas, las ratas, los gusanos y los zamuros *(sale corriendo)*

(El titiritero con la ayuda del público limpia el lugar)

PAYASO PULÍN: *(desde el teatrino)* Amiguitos ¡Qué bien! Felicita-
ciones por la unidad y compañerismo, los invito a la reforestación
de las aéreas degradadas y cuencas hidrográficas del estado barinas.
(Se puede nombrar otro sitio del país) ¡Nos vemos pronto! *(sale)*.

(Aparece el titiritero y dialoga con el público)

TITIRITERO: Respetable público, ustedes son dignos de un fuerte
aplausos por vencer a la basura y basurín (aplauden)

(con alegría):

¡VIVA EL MEDIO AMBIENTE

¡NO A LA DEFORESTACION!

¡SI A LA CREACION DE UNA CULTURA DEL RECICLAJE!

¡NO AL CALENTAMIENTO GLOBAL!

¡VIVA EL DIA INTERNACIONAL PARA LA

PRESERVACION DE LA CAPA DE OZONO!

¡GRACIAS POR COMPARTIR EL ARTE INFANTIL...!

*(Suena una melodía de Ali Primera y
el titiritero desarma el teatrino)*

(16 de septiembre)

FIN

“LOS PAYASOS Y DIABLINA”

Personajes:

Presentador(a): Acabado(a)

Payaso Colorín

Payaso Colorado

Diablina

La escena se realiza en una plaza pública, adornada para una fiesta infantil -globos de todos los colores- cadenas, serpentin. En el suelo lateral derecho tres globos rojos, en el lateral izquierdo 03 globos rojos, en el fondo tres globos rojos grandes. Se escucha música infantil del Potrillo y Valentina.

Entra por el público el presentador(a) muy alegre muy alegre y empieza a lanzar al aire bolsas de papelillos y habla con el encargado del sonido, para que retire la música.

Presentador(a): Muy buenas tardes niñas, niños, mamitas y grandotototeeessss. El grupo de teatro para niños “Los Carricitos” se complace en presentarles...

(Aparecen los payasos con sombreros de colores e interrumpen (interrupción) al presentador(a) un payaso lleva pantalones anchos color rojo, la camisa color azul, encajes vino tinto, peluca azul- el otro payaso pantalón ancho color azul, camisa color roja- encajes vino tinto y peluca roja).

Payaso colorín: y colorín

Payaso colorado: colorado

Payasos: los payasos hemos llegado

Presentador(a): *(asombrado y disgustado)* ¡que sucede! Porque, me molestan la presentación de la obra. No sean maleducados.

Payaso colorín coloca sombreros amarillos en el suelo. Payaso colorado le coloca un sombrero azul presentador en la cabeza.

Payaso colorín: el mal educado eres tú, no has dicho tu nombre al honorable público.

Payaso colorado: lo primero que todo, tienes que presentarse a los niños.

(Recogen los sombreros del escenario y salen cantando)

Presentador(a): *(se quita el sombrero y hace una venia al público).* Pido disculpas, apreciado público mi bello nombre es “acabado”, el anunciador de este grupo teatral. Y hoy en este colorido sitio, les voy a presentar la obra: Los payasos y diablina. *(Sale)*

Entra el payaso colorín con globos rojos y el payaso colorado con serpentinas y lanza al público.

Payaso colorín: no se muevan de sus puestos

Payaso colorado: veamos, la obra que va a iniciar

Payaso colorín: nos vemos, hasta pronto

Payaso colorado: hasta luego

Payaso colorín: hasta luegatooooo. *(Salen)*

(Suena música de terror- aparece diablina. Lleva en sus manos caramelos, saca de su bolsillo del pantalón chupetas. Empieza a repartirlas a los asistentes. Observa los globos rojos)

Diablina recoge la cola amarilla que lleva pegada al traje verde ancho y se acomoda el sombrero blanco.

Diablina: no me gusta el color rojo, voy a pinchar estos globos. Y ustedes no digan nada tarudos. *(Explota con una aguja los globos).* Silencio niños gordos, niñas flacas, mentirosos, molestosos. Ustedes quieren ser mis amigos?

(Los niños del público la gritan- protestan a diablina.)

Diablina: *(furiosa y amargada)* me voy, no les vuelvo a traer caramelos, y cuanto globo rojo vea en mi camino lo explotoooo. *(Sale)*

(Entran los payasos con sombreros de colores)

Payaso colorín: ¿que sucede? Escuchamos demasiado ruido.

Payaso colorado: el ruido es nocivo para la salud.

(Los niños responden y les dicen a los payasos, que una bruja los gritó, les daño los globos rojos y provoco ese alboroto)

Payaso colorín: esa gritona. Es nada más y nada menos que Diablina

Payaso colorado: tenemos el derecho a un buen trato

Payaso colorín: todas y todos tenemos deberes.

Payaso colorado: y diablina tiene el deber de respetarlos

Payaso colorín: que vivan los sombreros de colores

Payaso colorado: queremos llenar este espacio con estos sombreros de colores, son para la fiesta de nuestra ciudad

Payaso colorín: necesitamos amigos, que nos cuiden los sombreros

Payaso colorado: niñas, niños, grandototeesssss. Nos prometen defender y no dejarse robar por las diablina corruptas, los sombreros de colores.

(Los payasos dejan los sombreros en el escenario, salen)

(Se escucha música de terror)

(Entra saltando y jugando la diablina. Observa los sombreros de colores y recoge dos amarillos).

Diablina: un, dos, tres, pego un salto y llego otra vez. Qué lindos esos sombreros, me los llevo para la marcha amarilla...

(Los niños del público protestan)

Diablina: niños bobos, feos, chiquitos y sin muelas. Me robare estos sombreros.

-entran los payasos-

Payaso colorín: epa, Diablina escuálida usted tiene el deber de respetar las cosas ajenas.

Diablina: (agarra los sombreros amarillos)... Estos sombreros son míos, me los encontré primero y me los llevo

Payaso colorado: usted diablina, es una ladronzuela corrupta, boba y taruda. Deje en el piso los sombreros, los niños son los protectores de esos lindos sombreros.

Payaso colorín: señora diablina, usted viola la ley orgánica para la protección de niños, niñas y adolescentes. Largo de aquí. No la queremos, ¡fuera!

Payaso colorado: *fuera, fuera, fuera*
 Eca eca eca
 Diablina a la caneca

Diablina: me voy, estoy derrotada. No, nooo, me metan a la caneca ustedes son mayoría y triunfan siempre. Nada tengo que hacer en esta fiesta, con globos rojos.

(Diablina sale corriendo)

Payaso colorín: la igualdad, la felicidad y la honestidad son nuestro lema.

Payaso colorado: el respeto, la solidaridad y la bondad son nuestros valores.

Payasos: amiguitos “CHAVEZ VIVE”

entra por el público el presentador y grita con alegría

Presentador(a): “La Lucha Sigue”

(Suena música alusiva al comandante Chávez)

FIN

NOTA: Obra de teatro para niños, escrita en Barinitas estado Barinas en el año 2013. En homenaje a la revolución cultural.

Jose Luis Medina García. Ureña, estado Táchira, 1953. Director de teatro, títere, formador para las artes y cultura. Fundador del teatro infantil del estado Barinas, 1978. Director del teatro infantil Los Carricitos del estado Barinas, 1979-1983. Premio mejor director de teatro en los V Circuitos Culturales del estado Táchira, 1989. Portador del patrimonio cultural inmaterial del municipio Bolívar del estado Táchira en la categoría imaginario popular. Reside actualmente en Calderas, estado Barinas, donde realiza labores de promoción y divulgación del teatro para niños en las escuelas con su grupo Fronteril.

