





**UNELLEZ**

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
EZEQUIEL ZAMORA

*La Universidad que Siembra*

**Corteza Tomassetti**

*Versos disueltos  
en una taza de*  
**café**  
*ajena*

Colección: Literatura  
Serie: Cuadernos de Poesía



Queda rigurosamente prohibida la reproducción parcial o total de este libro, bajo cualquier medio audiovisual o escrito, sin la previa autorización del editor.

## **VERSOS DISUELTOS EN UNA TAZA DE CAFÉ AJENA**

© **UNIVERSIDAD EZEQUIEL ZAMORA**

Colección: Literatura

Serie: Cuadernos de Poesía

Barinas - Venezuela, 2013

### **Unidad de Producción**

Diagramación: Armando De Luca

Diseño de Portada: Gustavo Quintana

### **Fondo Editorial UNELLEZ**

Todo los Derechos Reservados

Telefax: (0273) 5331872

Correo Electrónico:

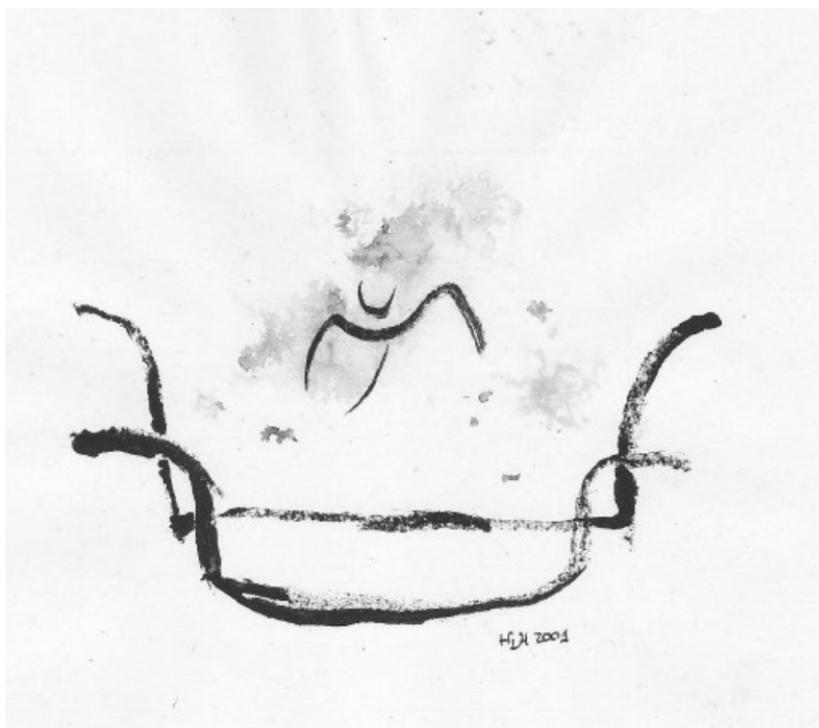
Feduez95@hotmail.com

Impreso en Venezuela

Printed in Venezuela

A María Cristina Di Renzo  
mi dulce sobrina de Celano-Italia

Una taza de café  
y un silencio.  
En mis adentros  
solo tú.



Hoy...  
    intento  
        reescribir mi historia  
despojándome  
    de las telarañas  
        de mi mente.



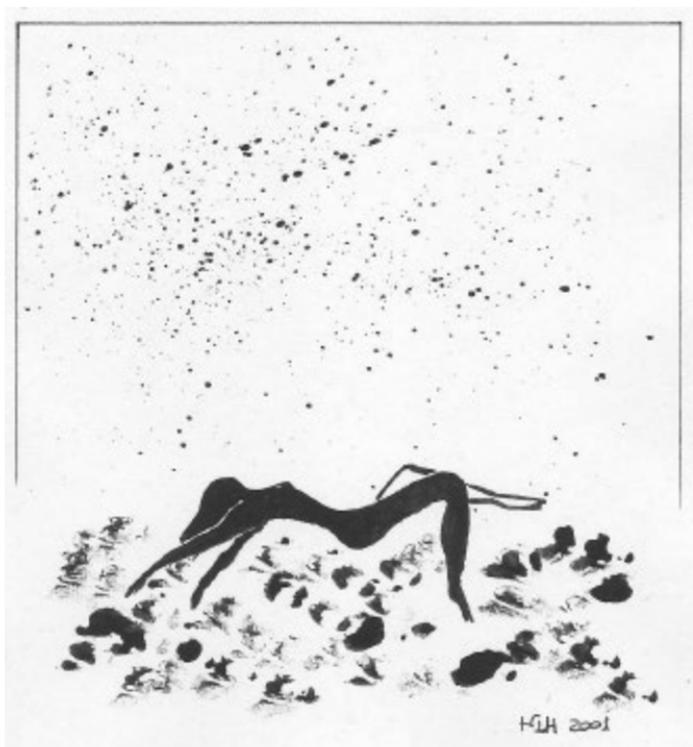
Después...  
después...  
sólo mis labios  
muestran sonrojo.



Rasgas mi piel,  
y tus besos  
se tuestan a la  
temperatura de mi cuerpo  
ardiente.



En cada noche  
de encuentros  
intenté saciar  
esta sed  
de deseos reprimidos.



Lloro en silencio.

Transciendo

los planos

y estoy allí

junto a ellos



El silencio llora  
en sí mismo,  
me duele el silencio.



Miento

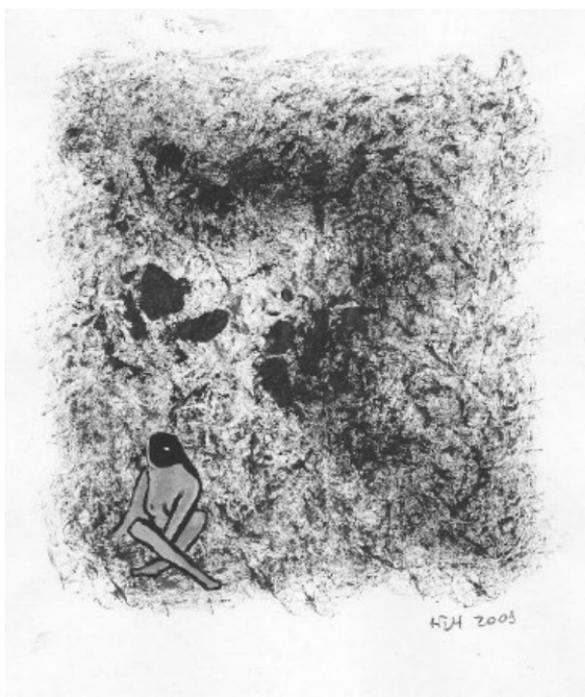
sin querer precisar  
el bullicio de  
mis ideas.



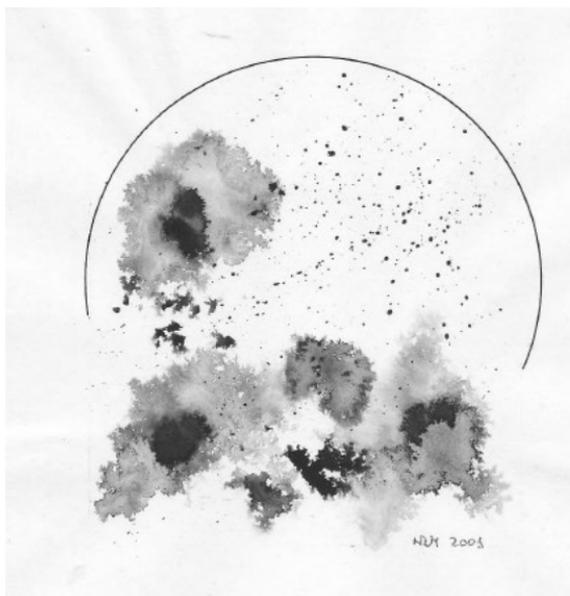
La sensibilidad de tus  
manos ante mi cuerpo desnudo  
cubre el ardor galopante  
de tu mirada profunda



Rasgué  
tu alma y  
me incrusté tardíamente  
como tardío  
es tu regreso  
a mi alma.



A veces,  
la muerte de nosotros  
se olvida.  
La muerte  
quizás sea sólo eso,  
un velo transparente  
que oculta  
la realidad de un nuevo estar  
donde no hay  
quiebre del alma.

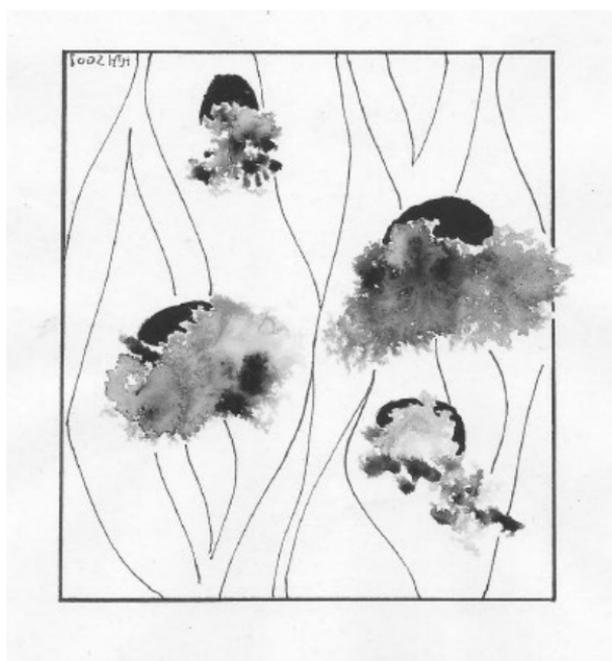


Y...

al caer la tarde  
la distancia se acorta  
para juntos perdernos...  
en la penumbra  
de la noche.



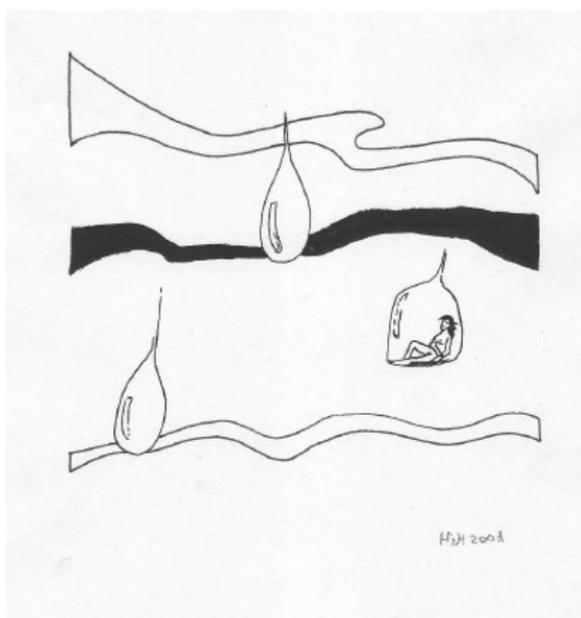
Entre uno y otro encuentro,  
nuevos senderos  
se abren al compás  
de nuevas melodías  
que encuentro en ti.



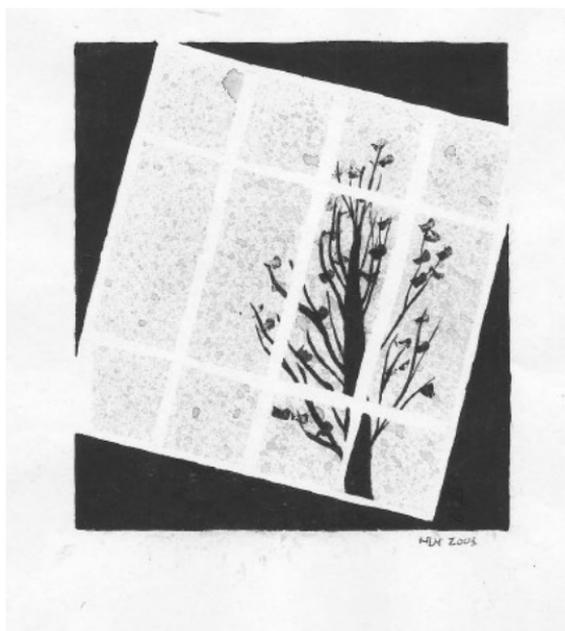
Me anima pensar  
que esta soledad  
que me asalta ahora  
no es más  
que una estación en mi vida.



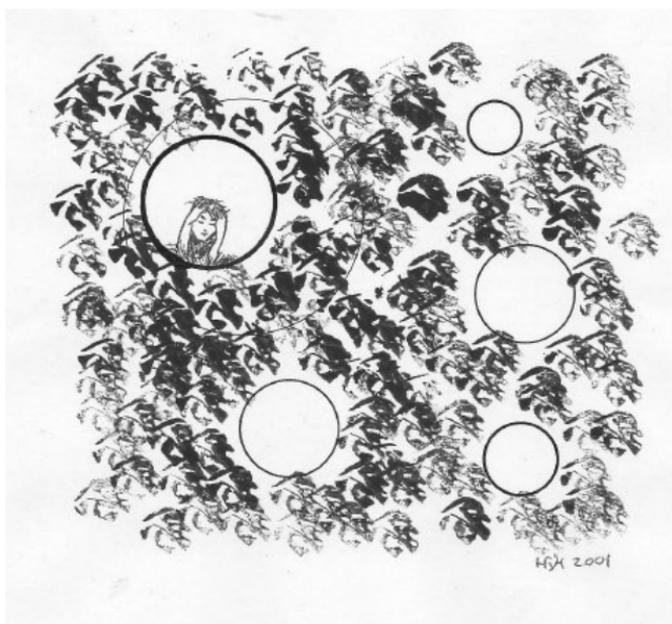
Otra vez...  
meditando me perdí  
en el vaivén  
de las horas  
sola, soñando...  
otra vez



Ahora quiero callar  
el tiempo y la distancia  
con largos escritos,  
vestidos de nostalgia  
pura.



Siento  
que cada vez más,  
el vacío  
asalta mi vida.



Un molde perfecto,  
ese: el de tu cuerpo  
y el mío.



Desde aquí  
se nota el horizonte tardío  
taciturno, vacilante,  
tan fuera de sí.



En esos días fértiles...

te poseo en el aire,

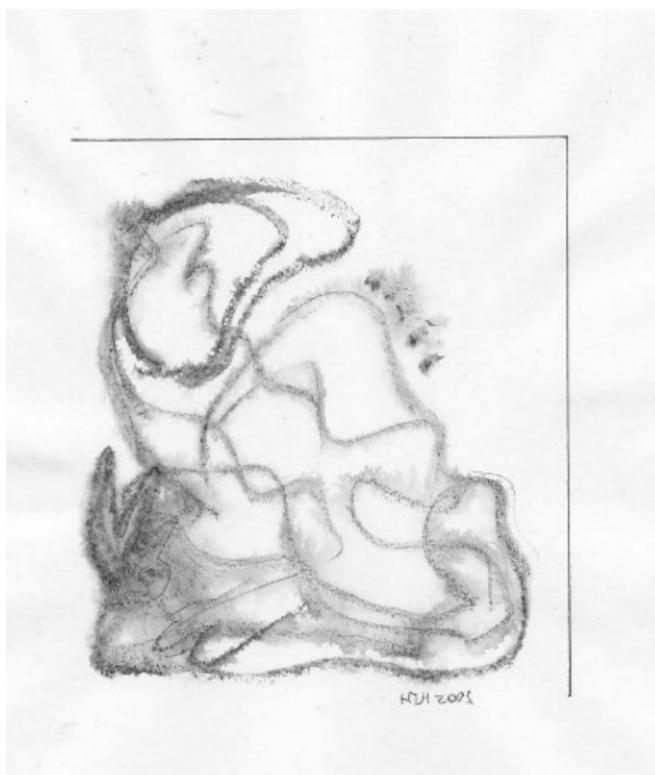
y en ese mirar de los dos

que revela nuestro encuentro

escurridizo,

tuyo y mío,

sediento de pasión.



Y...  
te irás adormeciendo  
con las voces sonámbulas  
de mis  
encuentros tardíos.



Hoy...  
como ayer  
cayó la tarde  
su intranquilo estar



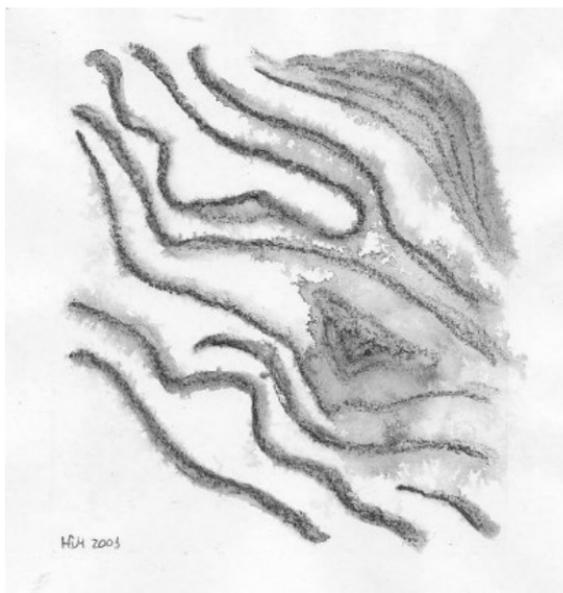
Un día  
    como hoy  
escuchar tu voz  
    renueva en mí  
el deseo de continuar...



Volveré...  
cuando la luna oculte  
la timidez de mis sueños.



Ahora,  
otras ramas  
cuelgan de mi tronco  
con dulzura  
sigo el curso de sus pasos  
y en cada trazo  
marco con firmeza  
sus sueños  
y los míos.  
Anhelos  
ya expresados.



Un encuentro,  
tres vidas,  
una sola idea,  
tres  
armonizan  
vida, sensibilidad  
y arte.



Su voz...  
suena hueca  
a mis oídos.



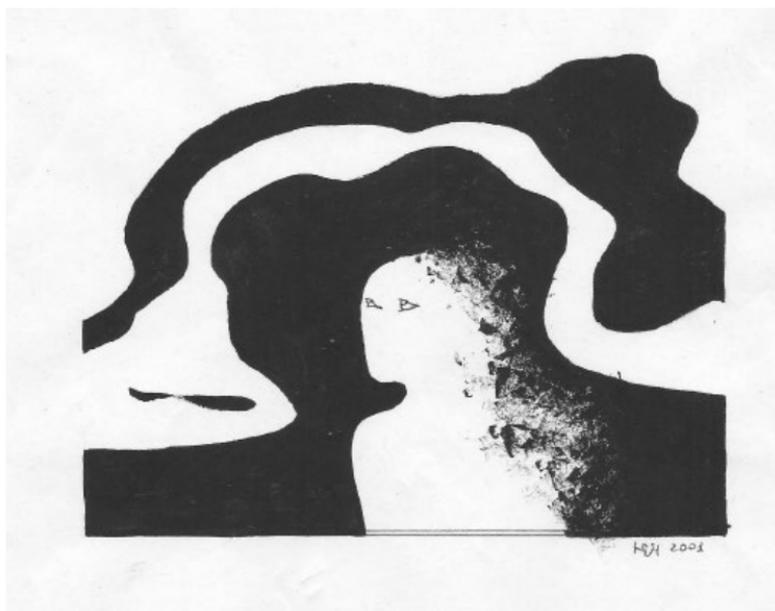
¿Por qué tanto alboroto  
si estoy  
a tu lado?



Anhelo escuchar  
tu voz y  
sentir la caricia  
de tus manos.



Me preguntas  
¿qué tengo?  
Me tengo  
a mí misma.



**Corteza Tomassetti.** Nació en Guanare, Edo. Portuguesa. Egresada de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Se desempeña como profesora Asociado adscrita al programa Ciencias de la Educación. Actualmente en espera para la lectura de su tesis para culminar estudios de Doctorado en Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Valladolid, España. Investigadora permanente en el área de Lengua. Ha publicado artículos en los diarios de la región. Entre sus obras inéditas cuentan: *Escritos con toronja y miel, para una maestra que se inicia, Nubarrones poéticos, Cuaderno pedagógico del maestro, Ahora que te encontré te lo cuento de una vez, Propuesta didáctica para abordar los procesos de lectura y escritura, Sociedad de escritores. Estrategias para recrear la escritura* (libro-texto).

